

## IX. Bibliographie

### IX.a. Primärquellen: Filmographie<sup>427</sup>

1. *Ehe im Schatten*. Regie: Kurt Maetzig. SBZ, DEFA, 1947
2. *Affaire Blum*. Erich Engel. SBZ, DEFA, 1948  
(*Der Rat der Götter*.<sup>428</sup> Kurt Maetzig. DDR, DEFA, 1949-50)
3. *Das Beil von Wandsbek*. Falk Harnack. DDR, DEFA, 1950-51<sup>429</sup>
4. *Sterne*. Konrad Wolf. DDR/Bulgarien, DEFA u. Studio für Spielfilme Sofia, 1958-59
5. *Professor Mamlock*. Konrad Wolf. DDR, DEFA, 1960-61
6. *Nackt unter Wölfen*. Frank Beyer. DDR, DEFA, 1962
7. *Lebende Ware*. Wolfgang Luderer. DDR, DEFA, 1966  
(*Ich war neunzehn*.<sup>430</sup> Konrad Wolf. DDR, DEFA, 1967-68)
8. *Die Bilder des Zeugen Schattmann*. Kurt Jung-Alsen. DDR, DFF<sup>431</sup>, 1971-72
9. *Jakob der Lügner*. Frank Beyer. DDR, DEFA u. Fernsehen der DDR<sup>432</sup>, 1974
10. *Levins Mühle*. Horst Seemann. DDR, DEFA, 1979-80
11. *Hotel Polan und seine Gäste*. Horst Seemann. DDR, Fernsehen der DDR, 1980-82
12. *Stielke, Heinz, fünfzehn*. Michael Kann. DDR, DEFA, 1985-86
13. *Die Schauspielerin*. Siegfried Kühn. DDR, DEFA, 1987-88
14. *Bronsteins Kinder*.<sup>433</sup> Jerzy Kawalerowicz. BRD, Novafilm u. ZDF, 1990-91

### IX.b. Sekundärliteratur (Auswahl)

#### IX.b.1. Zum Identitätsbegriff<sup>434</sup>

- Bodart, Bradley and Weisband, Edward. *Nations & Nationalities: Cultural Constructions of Collective Identity* (4<sup>th</sup> Edition). Boston: McGraw-Hill, 2002
- Chan, Joseph M. and McIntyre, Bryce T. (Eds.). *In Search of Boundaries: Communication, Nation-States and Cultural Identities*. Westport, Connecticut and London: Ablex, 2002
- Ford, Richard Thompson. *Racial Culture: A Critique*. Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2005
- Mamdani, Mahmood et alii. *Keywords: Identity*. New York: Other Press, 2004

---

<sup>427</sup> Siehe dazu in Kap. III, »Das Quellenmaterial und nicht behandelte Filme«, auf S. 41

<sup>428</sup> Aus der Liste entfernt, siehe in Kap. III.d, »Die Notwendigkeit jüdischer Gegenwart«, auf S. 46

<sup>429</sup> 1951 verboten, 1962 freigegeben.

<sup>430</sup> Aus der Liste entfernt, siehe in Kap. III.e, »Hinter und vor den Kulissen«, auf S. 47 ff.

<sup>431</sup> Zum Namenwechsel des ostdeutschen Fernsehsenders siehe in Anm. 17 auf S. 4

<sup>432</sup> Also ein und dieselbe Einrichtung, die vormalig »Deutscher Fernsehfunk« hieß (siehe vorige Anmerkung).

<sup>433</sup> Eine bundesdeutsche Herstellung durch Dienstleistungen der DEFA, zum Vergleich herangezogen (siehe in Kap. VI.f, »Vergleich mit der Wendezeit: *Bronsteins Kinder* (1990-91)«, auf S. 93 ff.).

<sup>434</sup> Siehe dazu in Kap. I.b.2, »Was heißt hier »Identität«?«, auf S. 7 ff.

- Mason, Andrew. *Community, Solidarity and Belonging: Levels of Community and Their Normative Significance*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000
- Niezen, Ronald. *A World Beyond Difference: Cultural Identity in the Age of Globalization*. Malden, Massachusetts: Blackwell, 2004
- Spencer, Steve and Taylor, Gary (Eds.). *Social Identities: Multidisciplinary approaches*. London and New York: Routledge, 2004
- Woodward, Kath (Ed.). *Questioning Identity: Gender, Class, Nation*. London and New York: Routledge, 2000

### IX.b.2. Zur Forschungsmethode<sup>435</sup>

- Babbie, Earl. *The Practice of Social Research* (9<sup>th</sup> Edition). Belmont, California: Wadsworth – Thomson Learning, 2001 [1975]
- Budd, Richard W., Thorp, Robert K. and Donohew Lewis. *Content analysis of communications*. New York: Macmillan, 1967
- Franzosi, Roberto. *From Words to Numbers: Narrative, Data and Social Science*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2004
- Holsti, Ole R. *Content Analysis for the Social Sciences and Humanities*. Reading, Massachusetts: Addison-Wesley, 1969
- Kaplan, Abraham. »Content Analysis and the Theory of Signs«, in: *Philosophy of Science*, Vol. 10, No. 4 (Oct. 1943), pp. 230-247
- Krippendorff, Klaus. *Content Analysis: An Introduction to its Methodology*. Thousand Oaks, California: Sage, 2004 [Beverly Hills: Sage, 1980]
- Lasswell, Harold D. *The Analysis of Political Behaviour: An Empirical Approach*. New York: Oxford University Press, 1948 [1947]
- Lasswell, Harold D., Leites, Nathan et alii. *Language of Politics: Studies in Quantitative Semantics*. New York: George W. Stewart, 1949
- Lasswell, Harold D., Lerner, Daniel and Pool, Ithiel de Sola. *The Comparative Study of Symbols: An Introduction*. Stanford: Stanford University Press, 1952
- Neuendorf, Kimberly A. *The Content Analysis Guidebook*. Thousand Oaks, California: Sage, 2002
- Riffe, Daniel, Lacy, Stephen and Fico, Frederick G. *Analyzing Media Messages: Using Quantitative Content Analysis in Research*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum, 2005
- Ross, Jeff. *The Semantics of Media*. Dordrecht: Kluwer, 1997
- Rust, Holger. *Methoden und Probleme der Inhaltsanalyse. Eine Einführung*. Tübingen: Günter Narr, 1981
- Shoemaker, Pamela J. and Reese, Stephen D. *Mediating the Message: Theories of Influence on Mass Media Content* (2<sup>nd</sup> Edition). White Plains, New York: Longman, 1996 [1991]
- Vorderer, Peter und Groeben, Norbert (Hrsg.). *Textanalyse als Kognitionskritik? Möglichkeiten und Grenzen ideologiekritischer Inhaltsanalyse*. Tübingen: Günter Narr, 1987
- Weber, Robert Philip. *Basic Content Analysis* (2<sup>nd</sup> Edition). Newbury Park, California: Sage, 1990

---

<sup>435</sup> Siehe dazu in Kap. IV.b, »Einschlägige Literatur zur Forschungsmethode«, auf S. 53 ff.

### IX.b.3. Zu sämtlichen Hintergrundinformationen

- Benz, Wolfgang (Hrsg.). *Antisemitismus in Deutschland. Zur Aktualität eines Vorurteils*. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1995
- Bergmann, Werner. *Geschichte des Antisemitismus*. München: C. H. Beck, 2004 [2002]
- Bergmann, Werner und Erb, Rainer (Hrsg.). *Antisemitismus in der politischen Kultur nach 1945*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1990
- Bergmann, Werner, Erb, Rainer und Lichtblau, Albert (Hrsg.). *Schwieriges Erbe. Der Umgang mit Nationalsozialismus und Antisemitismus in Österreich, der DDR und der Bundesrepublik Deutschland*. Frankfurt a. M.: Campus, 1995
- Fischman, Dennis K. *Political Discourse in Exile: Karl Marx and the Jewish Question*. Amherst: University of Massachusetts Press, 1991
- Fox, Thomas C. »A ›Jewish Question‹ in GDR Literature?«, in: *German Life and Letters*, Vol. 44, No. 1 (Oct. 1990), pp. 58-70
- Fox, Thomas C. *Stated Memory: East Germany and the Holocaust*. Rochester, New York: Camden House, 1999
- Heller, Otto. *Der Untergang des Judentums. Die Judenfrage, ihre Kritik, ihre Lösung durch den Sozialismus*. Wien und Berlin: Verlag für Literatur und Politik, 1931
- Hirsch, Ralf (Hrsg.). *40 Jahre DDR - ...und die Bürger melden sich zu Wort*. Berlin und Frankfurt am Main: Bücher-gilde Gutenberg, 1989
- Jacobs, Jack. *On Socialists and ›the Jewish Question‹ after Marx*. New York: New York University Press, 1992
- Johannsen, Ernst et alii. *Klärung. 12 Autoren [und] Politiker über die Judenfrage*. Berlin: Tradition Wilhelm Kolk, 1932
- Karin, Hartewig. *Zurückgekehrt. Die Geschichte der jüdischen Kommunisten in der DDR*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2000
- Keßler, Mario. *Die SED und die Juden – zwischen Repression und Toleranz. Politische Entwicklungen bis 1967*. Berlin: Akademie Verlag, 1995
- Lenin, Wladimir I. *Über die Judenfrage* [Schriften- und Redensammlung; Herausgeber ungenannt]. Wien und Berlin: Verlag für Literatur und Politik, 1932
- Lösener, Bernhard und Knost, Friedrich A. *Die Nürnberger Gesetze über das Reichsbürgerrecht und den Schutz des deutschen Blutes und der deutschen Ehre* (2. Auflage). Berlin: Franz Vahlen, 1937
- Marx, Karl. *Der historische Materialismus. Die Frühschriften* (Herausgegeben von S. Landshut und J. P. Mayer unter Mitwirkung von F. Salomon). Leipzig: Alfred-Kröner-Verlag, 1932
- Meining, Stefan. *Kommunistische Judenpolitik. Die DDR, die Juden und Israel. Mit einem Vorwort von Michael Wolffsohn*. Hamburg: Lit, 2002
- Mertens, Lothar. *Davidstern unter Hammer und Zirkel. Die Jüdischen Gemeinden in der SBZ/DDR und ihre Behandlung durch Partei und Staat 1945-1990*. Hildesheim: Georg Olms, 1997
- Ostow, Robin. *Jews in Contemporary East Germany: The Children of Moses in the Land of Marx*. London: Macmillan, 1989
- Romberg, Otto R. (Publisher). *Forty Years of Diplomatic Relations between the Federal Republic of Germany and Israel*. Frankfurt am Mein: Tribüne-Verlag, 2005

- Schmid, Harald. *Antifaschismus und Judenverfolgung. Die »Reichskristallnacht« als politischer Gedenktag in der DDR*. Göttingen: V&R unipress, 2004
- Semiriaga, Mikhail Ivanovich (Семиряга, Михаил Иванович). *Luzhichane (Лужичане)*. Moskva: Akademiia Nauk SSSR, 1955 (Москва: Академия Наук СССР, 1955)
- Statistisches Bundesamt [der BRD] (Hrsg.). *Datenreport 2004. Zahlen und Fakten über die Bundesrepublik Deutschland*. Keine Ortsangabe: Bundeszentrale für politische Bildung, 2004 (verfügbar auch unter: [http://www.destatis.de/datenreport/d\\_datend.htm](http://www.destatis.de/datenreport/d_datend.htm))
- Stone, Gerald. *The Smallest Slavonic Nation: The Sorbs of Lusatia*. London: Athlone, University of London, 1972
- Timm, Angelika. *Hammer, Zirkel, Davidstern. Das gestörte Verhältnis der DDR zu Zionismus und Staat Israel*. Bonn: Bouvier, 1997
- Timm, Angelika. *Jewish Claims against East Germany: Moral Obligations and Pragmatic Policy*. Budapest: Central European University Press, 1997
- Zuckermann, Moshe (Hrsg.). *Zwischen Politik und Kultur. Juden in der DDR*. Göttingen: Wallstein, 2002
- ווייס, יפעת ומרגלית, גלעד (עורכים). *זיכרון ושכחה: גרמניה והשוואה. בני ברק: הקיבוץ המאוחד, תשס"ה*  
 קונסוני, מנואלה. *זיכרון והיסטוריה: מלחמה, התנגדות ושואה באיטליה 1945-1985*. חיבור לשם קבלת תואר דוקטור לפילוסופיה. ירושלים:  
 האוניברסיטה העברית בירושלים, תשס"ג
- = Shavit, Zohar. *A Past without Shadow:* ( תש"ס עם עובד, תש"ס )  
*Constructing the past in German books for children*. Translated from the Hebrew by Aaron Jaffe and Atarah  
 (Jaffe. New York: Routledge, 2005)

#### IX.b.4. Zur Theorie und Geschichte des (ostdeutschen) Films

- Allan, Seán and Sandford, John (Eds.). *DEFA: East German Cinema, 1946-1992*. New York and Oxford: Berghahn, 1999
- Coates, Paul. *The Gorgon's Gaze: German Cinema, Expressionism and the Image of Horror*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991
- Feinstein, Joshua. *The Triumph of the Ordinary: Depictions of Daily Life in the East German Cinema, 1949-1989*. Chapel Hill and London: University of North Carolina Press, 2002
- Habel, Frank-Burkhard und Biehl, Renate. *Das große Lexikon der DEFA-Spielfilme. Die vollständige Dokumentation aller DEFA-Spielfilme von 1946 bis 1993*. Berlin: Schwarzkopf und Schwarzkopf, 2000
- Jacobsen, Wolfgang, Kaes, Anton und Prinzler, Hans Helmut (Hrsg.). *Geschichte des deutschen Films* (2., aktualisierte und erweiterte Auflage). Stuttgart: J. B. Metzler, 2004
- Kramer, Thomas und Prucha, Martin. *Film im Lauf der Zeit. 100 Jahre Kino in Deutschland, Österreich und der Schweiz*. Wien: Ueberreuter, 1994
- Murray, Bruce A. and Wickham, Christopher J. (Eds.). *Framing the Past: The Historiography of German Cinema and Television*. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press, 1992
- Naughton, Leonie. *That was the Wild East: Film Culture, Unification and the »New« Germany*. Ann Arbor, Michigan: University of Michigan Press, 2002
- Orr, John. *The Art and Politics of Film*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2000
- Rosenbaum, Jonathan. *Movies as Politics*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1997

Schenk, Ralf (Red.). *Das zweite Leben der Filmstadt Babelsberg. DEFA-Spielfilme 1946-1992*. Herausgegeben vom Filmmuseum Potsdam. Berlin: Henschel, 1994

בראשית, חיים, זנד, שלמה וצימרמן, משה (עורכים). *קולנוע וזיכרון – יחסים מסוכנים? ירושלים: מרכז זלמן שזר, 2004*  
זנד, שלמה. *הקולנוע כהיסטוריה: לדמיין ולביים את המאה העשרים*. תל-אביב: עם עובד, תשס"ב  
שטרן, פרנק. "קולנוע של סתירות חתרניות: יהודים בסרטי העלילה המזרח גרמנים", בתוך: ווייס, יפעת ומרגלית, גלעד (עורכים). *זיכרון ושכחה: גרמניה והשוואה*. בני ברק: הקיבוץ המאוחד, תשס"ה, עמ' 174-197.

## Sachbezogene Zeitschriftenhefte

*American Historical Review*, Vol. 93, No. 5 (December 1988)

זמנים, גליון 39-40 (1991)

## Wichtige Websites

*DEFA-Stiftung.de*: »Die DEFA-Stiftung erhält die Filme der DEFA und macht sie als Teil des nationalen Kulturerbes für die Öffentlichkeit nutzbar.«

*Filmportal.de*: »[D]ie zentrale Internet-Plattform für umfassende, zuverlässige und kostenlose Informationen zu allen deutschen Kinofilmen«

*H-Net.org/~german*: »[D]aily Internet discussion forum focused on scholarly topics in German history«

*hsozkult.geschichte.hu-berlin.de*: »Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften«